

ÉVALUATION QUALITATIVE D'UNE SITUATION PÉDAGOGIQUE

2023 - 2024

Mise à jour 2026

La boîte à outils



Une expérimentation menée par



cpie

UNION
RÉGIONALE
Occitanie



cpie

UNION
RÉGIONALE
Nouvelle-
Aquitaine



cpie

UNION
RÉGIONALE
Auvergne-
Rhône-Alpes

Avec le soutien de:



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Région
Occitanie

TABLE DES MATIÈRES

LE RÉSEAU DES CPIE

Ambition & valeurs.....	4
Les CPIE, des acteurs locaux pour un impact global.....	5
Les unions régionales des CPIE.....	5
Un partenariat historique avec l'Agence de l'Eau Adour Garonne.....	6

CONTEXTE DE L'EXPÉRIMENTATION

L'expérimentation.....	7
Les CPIE impliqués dans l'expérimentation.....	7
Les objectifs de l'expérimentation.....	7

REPERES MÉTHODOLOGIQUES

Pourquoi évaluer?.....	8
Quand évaluer?.....	8
Comment évaluer.....	8
Les types d'évaluation.....	9
Les essentiels de l'évaluation qualitative.....	9

LA BOITE A OUTILS

Les situations pédagogiques évaluées et publics ciblés.....	10
La structuration des fiches.....	10

A DESTINATION DES SCOLAIRES

Le questionnaire oral	
<i>Sous forme de jeu.....</i>	12
<i>En récoltant la parole des participant.e.s.....</i>	13
Le questionnaire écrit	
<i>Quizz simple.....</i>	14
<i>Questionnaire élaboré.....</i>	15
<i>Questionnaire imagé.....</i>	16
Les jeux sportifs	
<i>Divers jeux sportifs.....</i>	17

A DESTINATION DU GRAND PUBLIC

Le questionnaire oral ET écrit	
<i>Évaluation orale et écrite.....</i>	19
Le questionnaire écrit	
<i>Questionnaire écrit.....</i>	20
<i>Quizz personnel.....</i>	21

ÉVALUATION PAR LES INTERVENANT.E.S

Par l'animateur.ice	
<i>Fiche ressenti.....</i>	23
Par l'enseignant.e	
<i>Fiche bilan qualitatif.....</i>	24

LE RÉSEAU DES CPIE

Ambition & valeurs

Face aux urgences écologiques, sociales et démocratiques, les associations labellisées CPIE, conjuguent leurs 50 ans de pratiques et d'acquis pour accélérer en territoire la résolution des problématiques environnementales.

Ainsi, dans le réseau associatif des CPIE, nous croyons au **pouvoir de l'action commune pour relever les défis environnementaux et sociaux**. En facilitant la coopération entre acteurs locaux, nous construisons des solutions concrètes et durables. Fidèles à nos valeurs de solidarité, de respect et d'engagement, nous travaillons chaque jour pour des territoires vivants et un avenir partagé.

Pour une réelle dynamique commune en faveur du vivant, chaque CPIE :

- Identifie un problème écologique territorial non résolu, par sa veille, son ancrage territorial fort, ses liens avec les acteurs et son intuition;
- Fait progressivement émerger un intérêt commun à le résoudre avec les acteurs concernés;
- Développe l'écoute de ces acteurs;
- Facilite et accompagne l'engagement dans les actions élaborées ensemble pour la résolution du problème en co-responsabilité.

L'action du réseau des CPIE s'appuie sur des **valeurs partagées** :

- Un **humanisme** qui envisage l'avenir avec responsabilité et reconnaît nos interdépendances avec le patrimoine vivant ;
- Les principes fondateurs de l'**Éducation Populaire**, notamment l'émancipation, la coopération, la solidarité et la justice sociale ;
- Le respect et la protection de **toutes les composantes du vivant** ;
- Une **démarche scientifique**, ouverte et en constante évolution pour développer les connaissances.

Pour en savoir plus sur le réseau des CPIE : <https://www.cpie.fr/>

Plusieurs exemples de projets liés à la ressource en eau menés par des CPIE du Bassin Adour Garonne sont disponibles (vidéos) : <https://www.cpie.fr/recherche-interet-commun>



Les CPIE, des acteurs locaux pour un impact global

Les CPIE sont au coeur de l'action environnementale dans les territoires. Chaque association CPIE, forte de ses pratiques et de ses acquis, contribue à enrichir les dynamiques locales en réunissant les acteurs autour d'une ambition commune : accélérer les solutions face aux enjeux écologiques, sociaux et économiques.

Chaque CPIE accompagne de manière innovante les territoires en :

- Facilitant le dialogue entre les acteurs locaux concernés par les défis environnementaux;
- Développant l'écoute et la confiance pour valoriser les expertises et perceptions de chacun ;
- Encourageant la co-construction de solutions concrètes, impliquant acteurs publics, privés et citoyens.

Le label est géré et attribué par l'UNCPIE, association reconnue d'utilité publique. Il est décerné pour 10 ans renouvelables à des associations qui s'engagent à vouloir agir en commun sur les territoires pour accélérer la résolution de problématiques environnementales. Le label CPIE est un gage de qualité, c'est la capacité à développer une écoute et une confiance entre les acteurs de son territoire, d'accompagner leur cheminement pour favoriser la réalisation d'actions décidées ensemble : acteurs publics, privés, société civile, citoyennes et citoyens.

Les Unions régionales des CPIE

Les CPIE sont également organisés à l'échelle régionale au sein de 3 unions régionales sur le bassin Adour-Garonne, à savoir :

- L'URCPIE Nouvelle-Aquitaine, qui regroupe 13 CPIE dont 11 qui agissent sur le bassin versant Adour-Garonne ;
- L'URCPIE Occitanie, qui regroupe 13 CPIE dont 9 qui agissent sur le bassin versant Adour-Garonne ;
- L'URCPIE Auvergne-Rhône-Alpes, qui regroupe 8 CPIE dont 2 qui agissent sur le bassin versant Adour-Garonne.

Les 12 unions régionales des CPIE jouent un rôle central d'amplification et d'articulation des initiatives locales et nationales. Elles permettent de mutualiser les ressources, de diffuser les bonnes pratiques et de porter des actions à l'échelle régionale. Grâce à leur positionnement stratégique, elles :

- Soutiennent les associations labellisées CPIE dans leur développement ;
- Relèvent les défis régionaux avec une approche collaborative ;
- Renforcent le lien entre les territoires et l'Union nationale des CPIE.

Un partenariat historique avec l'Agence de l'Eau Adour Garonne

Les Centres Permanents d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) du bassin Adour-Garonne agissent depuis de nombreuses années pour accompagner la mise en place de la directive cadre sur l'eau sur ce territoire. Par différents types d'actions, ils informent, sensibilisent un large public, améliorent les connaissances sur la biodiversité, accompagnent des territoires dans la protection des milieux aquatiques et la lutte contre les pollutions et facilitent le dialogue entre les différents acteur·trice·s du territoire et les usagers de l'eau.

Dans ce contexte, les CPIE et l'Agence de l'Eau Adour Garonne ont souhaité poursuivre et formaliser ce partenariat depuis 2020 à travers la **signature d'une convention cadre** (2020-2022 et 2023-2024), qui a été renouvelée pour 2025-2030 autour de l'ambition suivante : **“Faciliter l'action commune dans les territoires pour préserver l'eau et les milieux aquatiques face aux défis du changement climatique”**.



Signature de la convention cadre entre les 3 URCPiE et l'Agence de l'Eau Adour Garonne, 2025



Rencontres des CPIE Adour Garonne, 2024



Rencontres des CPIE Adour Garonne, 2025

CONTEXTE DE L'EXPÉRIMENTATION

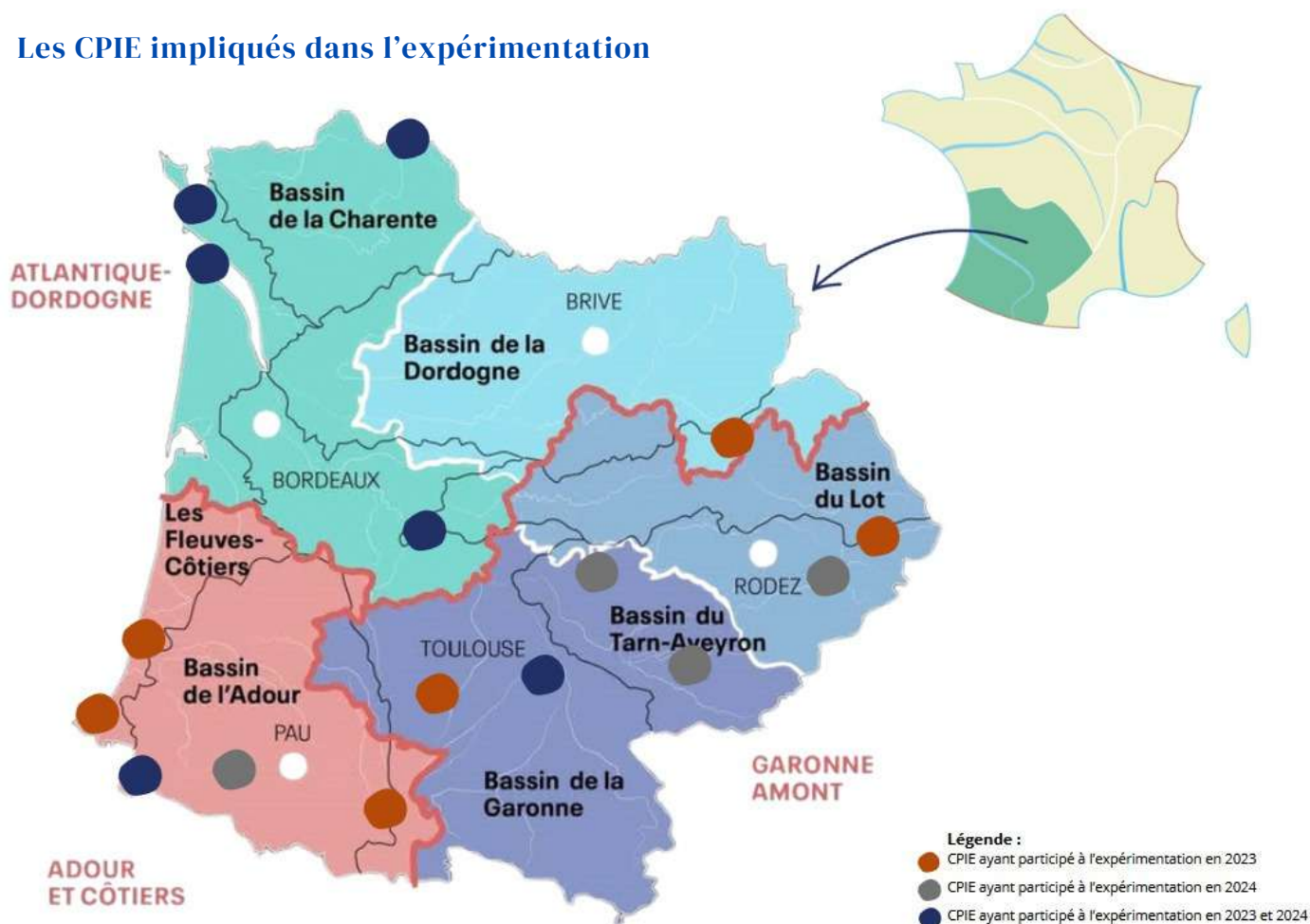
L'expérimentation

Menée à l'échelle du Bassin Adour Garonne, cette expérimentation d'une durée de deux ans (2023 et 2024), a été pilotée par les Unions Régionales de CPIE Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et Auvergne Rhônes Alpes, mobilisant **16 CPIE**, associations historiques reconnues pour leur expertise en Education à l'Environnement et au Développement Durable, auprès de tous types de publics.

Pour en savoir plus sur le réseau des CPIE : <https://www.cpie.fr/>



Les CPIE impliqués dans l'expérimentation



Les objectifs de l'expérimentation

- Mettre en pratique l'évaluation qualitative en testant des outils dans des situations pédagogiques différentes ;
- Faire un bilan comparatif de ces outils et analyser les retours ;
- Investiguer la potentialité d'évaluation des changements de comportements.

REPERES MÉTHODOLOGIQUES

Pourquoi évaluer ?

- Pour répondre aux défis de société ;
- Pour rendre des comptes, à soi-même, aux parties prenantes, aux financeurs, ... ;
- Pour prendre du recul sur nos pratiques et mieux poser les prochains projets ;
- Pour s'améliorer, dans une démarche itérative et continue ;
- Pour valoriser nos actions et capitaliser les acquis.

Quand évaluer ?

- Lorsqu'on souhaite faire évoluer un format réalisé depuis de nombreuses années ;
- Lorsque l'on souhaite tester une animation, un nouveau format pédagogique avec de nouveaux partenaires, ...

 L'évaluation qualitative est à prioriser dans le cadre d'une démarche interne d'amélioration continue. Il est important de ne pas sous-estimer le temps nécessaire à l'évaluation, il peut donc s'avérer peu pertinent de la systématiser.

 Quand le contexte de la mise en place de l'évaluation n'est pas sécurisé (*classe agitée, retard de l'arrivée du groupe, mauvaise météo,...*), il est préférable de programmer à nouveau l'évaluation dans un contexte favorable...

Comment évaluer ?

2 incontournables à ne pas négliger

① Caractériser le public et le cadre de l'animation

- L'âge des participant.e.s ;
- Leur effectif ;
- Leurs grandes caractéristiques sociales et culturelles ;
- Leurs capacités ;
- Leurs cultures ;
- Leurs acquis ;
- Leurs représentations, ...

 Repérer au préalable le profil des participants pour élaborer une intervention appropriée et favoriser leur implication.

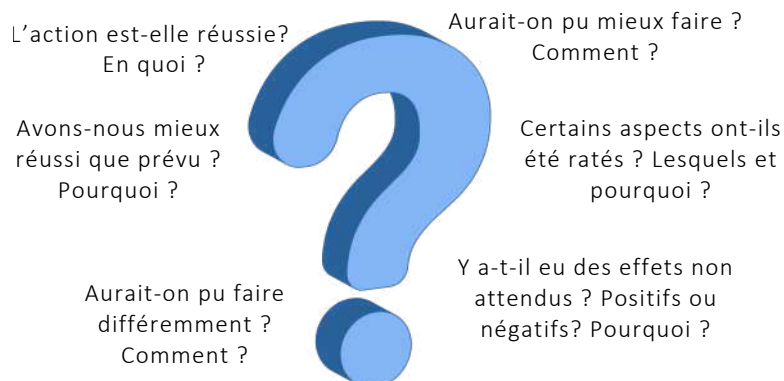
② Formuler des objectifs pédagogiques précis

- Claires ;
- Simples ;
- Sincères ;
- Raisonables ;
- Compatibles.

Les types d'évaluation

- Évaluer si le public évolue grâce à l'action ?
- Évaluer si l'action permet des améliorations sur l'environnement ?
- Évaluer si l'action a des effets sur l'évolution des politiques publiques ?
- Évaluer si l'action a des effets positifs sur la structure qui la porte ?

Pour guider l'évaluation et trouver le bon outil, il existe un certain nombre de questions à se poser. Voici quelques exemples :



Les essentiels de l'évaluation qualitative

- L'évaluation qualitative diffère du bilan, souvent quantitatif (*nombre de personnes sensibilisées, ...*) qui présente une vision à posteriori de l'action ;
- La finalité de l'évaluation, si elle a bien été pensée comme un moyen de questionner l'adéquation des objectifs pédagogiques avec la nature de l'intervention (*format, durée, lieu, ...*) et réciproquement, est donc d'améliorer la démarche pédagogique de l'éducateur.trice ;
- Ce qui importe, c'est le cheminement qui mène l'éducateur.trice à se poser des questions évaluatives. Cela améliore sa réflexion, son approche, à la fois en prenant du recul mais également en questionnant les différents angles du métier ;
- Il est nécessaire d'être prudent avant d'extrapoler les résultats de l'évaluation ;
- L'évaluation doit être considérée comme un temps dédié de l'intervention pédagogique ;
- Les changements de comportements s'opèrent sur un temps long, et sont multifactoriels.

Pour en savoir plus sur les changements de comportements : <https://publication.ifree.asso.fr/>



LA BOITE A OUTILS

Les situations pédagogiques évaluées et publics ciblés

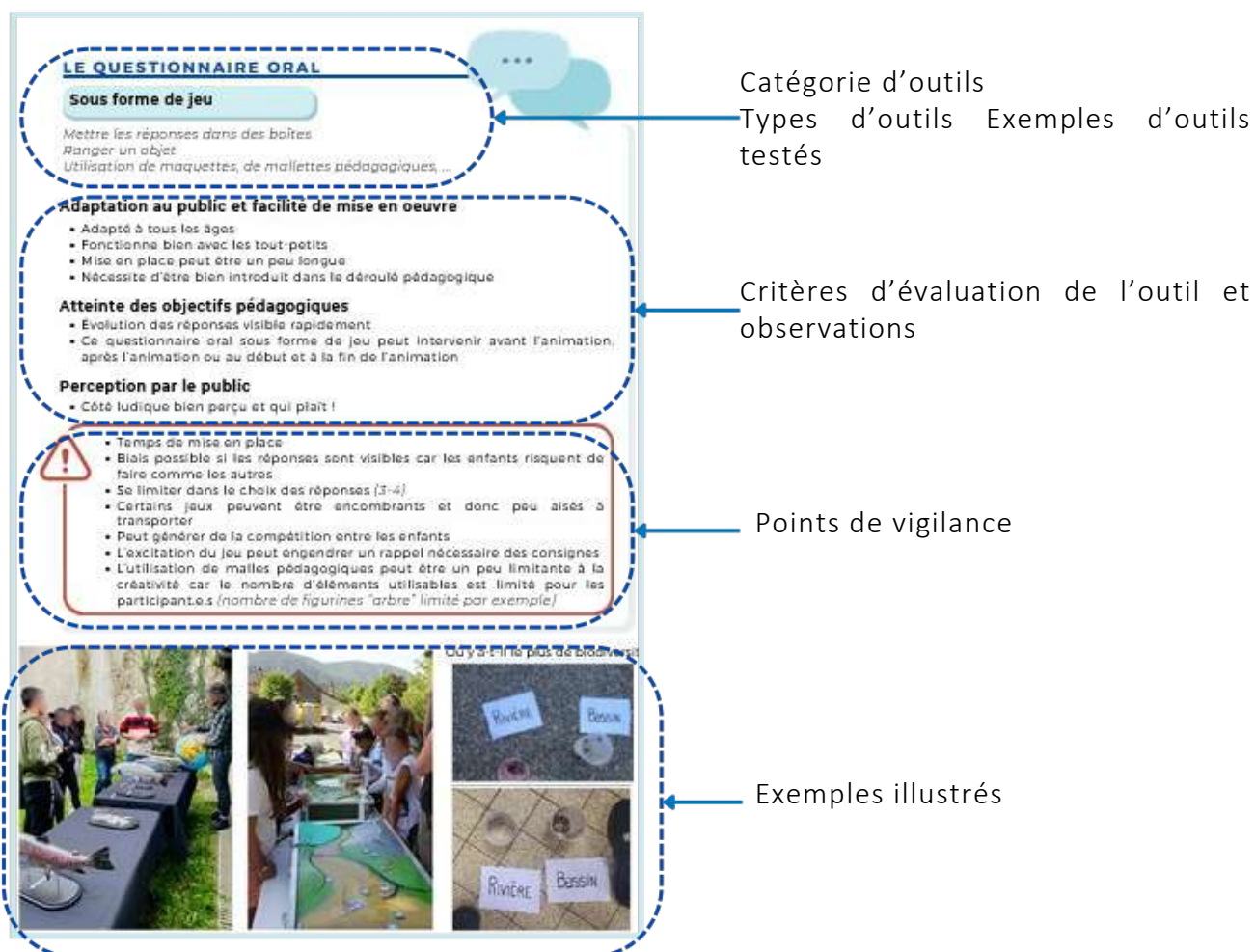
28 situations pédagogiques évaluées

43 outils testés, auprès de différents publics : scolaires, grand public, ...

⚠ Cette boîte à outils est issue de retours d'expériences, son objectif est d'outiller la réflexion de tout acteur.ice de l'éducation à l'environnement souhaitant investiguer l'évaluation qualitative de ses animations. Il s'agit bien d'un appui à la réflexion.

La structuration des fiches

11 fiches-actions



LE QUESTIONNAIRE ORAL

Sous forme de jeu

Mettre les réponses dans des boîtes
Ranger un objet
Utilisation de maquettes, de mallettes pédagogiques, ...

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Adapté à tous les âges
- Fonctionne bien avec les tout-petits
- Mise en place peut être un peu longue
- Nécessite d'être bien introduit dans le déroulé pédagogique

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Evolution des réponses visible rapidement
- Ce questionnaire oral sous forme de jeu peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation

Perception par le public

- Côté ludique bien perçu et qui plaît !

Points de vigilance

- Temps de mise en place
- Risque possible si les réponses sont visibles car les enfants risquent de faire comme les autres
- Se limiter dans le choix des réponses (3-4)
- Certains jeux peuvent être encombrants et donc peu aisés à transporter
- Peut générer de la compétition entre les enfants
- L'excitation du jeu peut engendrer un rappel nécessaire des consignes
- L'utilisation de mallettes pédagogiques peut être un peu limitante à la créativité car le nombre d'éléments utilisables est limité pour les participant.e.s (nombre de figurines "arbre" limité par exemple)

Exemples illustrés

Catégorie d'outils
Types d'outils Exemples d'outils testés

Critères d'évaluation de l'outil et observations

Points de vigilance

À DESTINATION DES SCOLAIRES

Les outils évalués

Le questionnaire oral

Sous forme de jeu

En récoltant la parole des participant.e.s

Le questionnaire écrit

Quizz simple

Questionnaire élaboré

Questionnaire imagé

Les jeux sportifs

Divers jeux sportifs

CE QU'ON RETIENT

L'évaluation qualitative orale sous forme de jeu est une méthode qui semble adaptée aux tout-petits car elle évite les écrits et reste ludique. Il faut néanmoins bien la préparer en amont : choix du type de jeu en fonction du temps dont on dispose, du lieu, du nombre, ...

L'évaluation qualitative par la participation orale est une méthode à réserver à un public qui ne rencontre aucun problème à s'exprimer en groupe. Les consignes doivent cependant être bien expliquées en amont, de manière à ne pas surprendre les participant.e.s.

L'évaluation qualitative par un quizz écrit est bien adaptée à des enfants, plutôt sur une animation assez courte et peu dense pour garder leur motivation. Il est conseillé de veiller à mettre des questions correspondant au niveau des enfants.

L'évaluation qualitative par un questionnaire écrit élaboré semble adaptée à des scolaires à partir du cycle 3. Il est recommandé d'être attentif à proposer des questions adaptées au niveau et anticiper le temps nécessaire (*remplissage et restitution*). Cet outil permet de bien voir les notions appropriées par les élèves.

L'évaluation qualitative par un questionnaire imagé à base d'illustrations semble bien adaptée à des élèves en cycle 3. Il est recommandé d'anticiper le temps nécessaire pour le remplir en fin d'animation et faciliter la concentration (*surtout en sortie nature*). La participation de l'enseignant.e à cette évaluation peut-être un plus.

L'évaluation qualitative par un jeu sportif est adaptable à tous les niveaux et plaît beaucoup, rendant parfois peu aisé l'arrêt du jeu. Cependant, se pose la question : est-ce normal éthiquement d'évaluer par une mise en compétition des participant.e.s, même sans gain ni classement?

LE QUESTIONNAIRE ORAL



Sous forme de jeu

Mettre les réponses dans des boîtes

Ranger un objet

Utilisation de maquettes, de malles pédagogiques, ...

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Adapté à tous les âges
- Fonctionne bien avec les tout-petits
- Mise en place peut être un peu longue
- Nécessite d'être bien introduit dans le déroulé pédagogique

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Évolution des réponses visible rapidement ;
- Ce questionnaire oral sous forme de jeu peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation.

Perception par le public

- Côté ludique bien perçu et qui plaît !



- Temps de mise en place ;
- Si les réponses sont visibles, cela peut biaiser les résultats, les enfants risquant de faire comme les autres ;
- Se limiter dans le choix des réponses (3-4) ;
- Certains jeux peuvent être encombrants et donc peu aisés à transporter ;
- Ce format peut générer de la compétition entre les enfants ;
- L'excitation du jeu peut engendrer un rappel nécessaire des consignes ;
- L'utilisation de malles pédagogiques peut être un peu limitante à la créativité car le nombre d'éléments utilisables est limité pour les participant.e.s (*nombre de figurines "arbre" limité par exemple*)



LE QUESTIONNAIRE ORAL



En récoltant la parole des participant.e.s

Mots jetés au tableau, ...

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- A réserver à un public spécifique (*expression orale aisée*) ;
- Facile à mettre en œuvre ;
- Bien préparer les questions pour que la discussion reste fluide.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Dépend de la capacité à s'exprimer des participant.e.s avant et surtout après l'animation ;
- Ce questionnaire oral sous forme de jeu peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation.

Perception par le public

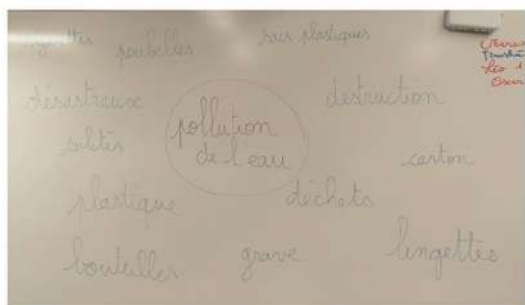
- Le public peut être surpris de la demande de s'exprimer surtout l'animation et devant le groupe ;
- Permet un retour au calme en fin d'animation ;
- L'enseignant.e peut ensuite rebondir sur ce qui a été exprimé par les élèves.



- Attention au choix du public pour cet outil : il n'est pas adapté à un public en difficulté, ni à des grand groupes ;
- Il faut être à l'aise dans l'écoute active et la répartition de la parole ;
- Penser à prendre des notes si on veut quantifier les résultats ;
- L'implication de l'enseignant.e est primordiale pour encourager les enfants à s'exprimer.

Pour toi la pollution c'est ...

début de séance

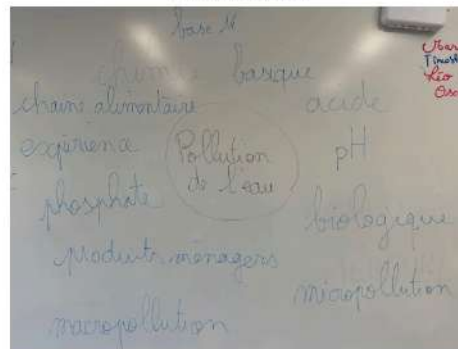


12 mots



Pour toi la pollution c'est ...

fin de séance



12 mots



LE QUESTIONNAIRE ÉCRIT



Quizz simple

Moins de 10 questions

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Bien adapté à des enfants à partir de 8-9 ans ;
- Facile à mettre en œuvre ;
- Prend peu de temps.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Progression des connaissances des élèves bien visibles ;
- Ce quizz peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation ;
- Permet une analyse rapide des acquis individuels.

Perception par le public

- Bien perçu si les questions sont anonymes et adaptées au niveau de l'enfant ;
- La présence de l'animateur.ice pour rassurer et accompagner les élèves est primordiale.



- Attention au niveau : des questions trop compliquées peuvent démotiver les élèves ;
- Si l'animation est longue et dense, les enfants ne sont plus motivés pour répondre ;
- Veiller à garder un côté ludique et à ce que ça ne ressemble pas à un contrôle ;
- Privilégier les questions fermées ;
- Les questions ouvertes peuvent engendrer des réponses approximatives et compliquer l'analyse.

Quelques minutes... Pour améliorer le projet « Ressource en eau »

ETAT-ALVERGNE

Étais-tu déjà venu sur les sites présentés ?

Captages de Velzic : ☒ oui ☐ non Château d'eau de Massigoux : ☐ oui ☒ non

Comment as-tu trouvé cette animation ? Entoure la réponse

Elle ne t'a pas plu Elle t'a intéressé Elle t'a beaucoup plu

• Nous étions au bord de la Jordanne ce matin : classe dans l'ordre son cheminement par la suite

Dordogne Océan Atlantique Cère Jordanne Garonne

1 5 3 2 4

• Comment appelle-t-on le petit cours d'eau ? place le nom qui manque dans le cadre

affluent

• Peux-tu citer une activité humaine du bassin versant en lien avec l'eau et qui profite aux hommes ?

Eau pompée de rivière potable

• Coche la (ou les) bonne(s) réponse(s)

→ L'amont d'une rivière se situe lorsqu'on va en direction de la source : ☒ vrai ☐ faux

→ Pour la voir arriver ensuite au robinet, on peut capter l'eau à partir :

D'une nappe phréatique : ☒ oui ☐ non

Des égouts : ☐ oui ☒ non

D'une source : ☒ oui ☐ non

D'une rivière : ☒ oui ☐ non

De la mer : ☐ oui ☒ non

→ Pour pouvoir alimenter les maisons en eau potable, le château d'eau doit se situer :

☐ plus bas que les maisons ☐ au même niveau que les maisons ☒ plus haut que les maisons

Remets dans l'ordre les étapes du circuit de l'eau

rejet des eaux usées stockage traitement captage distribution

5 3 2 1 4

Combien de litres une personne consomme-t-elle en une journée ? ☐ 10L ☒ 150L ☐ 500L

Combien de litres sont utilisés pour une chasse d'eau ? ☒ 2L ☐ 10L ☐ 50L

Si tu as des remarques en plus... :

LE QUESTIONNAIRE ÉCRIT



Questionnaire élaboré

Questions à choix multiples

Vrai ou faux

Questions ouvertes (pour les plus grand.e.s)

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Plutôt adapté à des cycles 3, collégien·enne·s et lycéen·ne·s ;
- Peut prendre du temps, surtout si on veut faire une restitution.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Permet de voir la progression des élèves et les points difficiles sur lesquels insister ;
- Permet une analyse rapide des acquis individuels ;
- Ce questionnaire peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation

Perception par le public

- Bien perçu par les enfants si les questions sont adaptées et s'il y a le temps nécessaire pour le remplir ;
- Permet un retour au calme en fin d'animation ;
- La présence de l'animateur.ice pour rassurer et accompagner les élèves est primordiale ;
- Pour les plus grand.e.s, des réponses ouvertes permettent de s'exprimer librement.



- Des questions trop compliquées peuvent inciter les élèves à copier ;
- Pas adapté à des enfants avec des difficultés scolaires ;
- Veiller à proposer un questionnaire pas trop scolaire et assez ludique et à ce que ça ne ressemble pas à un contrôle

L'EAU M'A DIT

PRÉNOM :
DATE :

QUIZZ

POLLUTIONS DE L'EAU

1. La pollution de l'eau est toujours visible à l'œil nu.

vrai ☐ faux ☐

2. Il existe des insectes qui patinent à la surface de l'eau.

vrai ☐ faux ☐

3. L'eau polluée dans un ruisseau n'ira jamais jusqu'à la mer.

vrai ☐ faux ☐

4. Un thon qui mange une sardine polluée ingère sa pollution aussi.

vrai ☐ faux ☐

5. La pollution de l'eau ne peut pas arriver dans nos assiettes.

vrai ☐ faux ☐

Que sais-tu sur l'eau ?

1) De quelle couleur est l'eau ?

☐ BLEU ☐ VERTE ☐ MARRON ☒ INCOLORE

2) Trouve les images qui montrent de : l'eau liquide en bleu, de l'eau à l'état gazeux en blanc et de l'eau à l'état solide en noir.

3) Est-ce que c'est Vrai ou est-ce que c'est faux ?

VRAI FAUX

L'image montre une précipitation. ☐ ☐

L'infiltération, c'est quand l'eau se transforme en vapeur. ☐ ☐

Le château d'eau permet de stocker de l'eau non potable. ☐ ☐

L'eau des toilettes est potable (ce qui signifie qu'on pourra s'en boire). ☐ ☐

Le cours d'eau prend sa source au aval. ☐ ☐

LE QUESTIONNAIRE ÉCRIT



Questionnaire imagé

Illustrations à entourer

Images à relier

Images à remettre dans le bon ordre, ...

Adaptation au public et facilité de mise en œuvre

- Bien adapté aux scolaires ;
- Facile à mettre en œuvre, rempli en quelques minutes.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Permet de voir l'état des connaissances ;
- Permet une analyse rapide des acquis individuels ;
- Ce questionnaire peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation.

Perception par le public

- Bien perçu ;
- Des illustrations doivent parfois être explicitées ;
- La présence de l'animateur.ice pour rassurer et accompagner les élèves est primordiale.



Que mettre dans mon sac de randonnée ?

Entoure les objets dont tu as besoin dans ton sac de randonnée pour marcher en sécurité



Espèces de montagne

Replace les animaux dans leur milieu à l'aide d'une flèche



- Demande de la concentration ;
- Lors d'une utilisation avant et après l'animation, le 2ème questionnaire peut prendre du temps ;
- Veiller à utiliser des illustrations ou des questions faciles à comprendre ;
- Veiller à proposer un questionnaire pas trop scolaire et assez ludique, afin que ça ne ressemble pas à un contrôle ;
- Pour l'animateur.ice, peut prendre du temps de préparation ;
- Pour les plus grand.e.s, (lycée pro, BPJEPS,...), l'outil est assez mal adapté à un public habitué aux échanges et à la mise en pratique, et cherchant à travers la formation à prendre plus de distance avec le théorique.

2/ Reconstituez le cycle technique de l'eau



LES JEUX SPORTIFS



Divers jeux sportifs

Jeu du bérét

Jeu du trap trap

Course d'orientation, ...

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Ludique, sportif, rapide, adaptable à tout sujet et tout niveau ;
- La course d'orientation est à privilégier pour les plus grand.e.s (*fin collège/lycée*) ;
- Demande peu de matériel ;
- Privilégier un espace herbeux (*gare aux chutes!*).

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Permet aux enfants de faire une pause intellectuelle et de courir, de se dépenser, ce qui équilibre l'animation entre temps d'échanges et temps activité physique tout en restant dans le thème ;
- Visuel, rapide, efficace et ludique, permet une analyse individuelle des acquis des enfants.

Perception par le public

- Très bien perçu par les enfants ;
- L'approche ludique et sportive favorise l'enthousiasme et l'implication.



- Difficile d'arrêter le jeu à deux parties, les enfants veulent recommencer une nouvelle partie à chaque fois ;
- Il y a un aspect compétitif, demande un espace herbeux (*en cas de chutes*), la compétitivité les précipite vers une réponse (*bonne ou mauvaise*).
- Pour la course d'orientation, temps de préparation des balises
- Jeu avec notion de compétition : positif pour mobiliser mais est-ce que c'est normal éthiquement de les mettre en compétition pour les évaluer ? Même si pas de gain différencié, pas de classement ?

FEUILLE DE ROUTE

► **Balise 1**

Engrais naturel :

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

► **Balise 2**
Actions pour réduire les consommations d'eau à la maison :

.....

.....

.....

► **Balise 4**

Intérêt social :

Intérêt économique :

Intérêt environnemental :

► **Balise 6**

durables

- Un mouchoir en tissu
- Une carotte
- Une pile rechargeable
- Un verre
- Une éponge
- Un sac en tissu

jetable

- Une bouteille d'eau en plastique
- Une lingette
- Un mouchoir en papier
- Un gobelet
- Un sac en plastique
- Une pile non rechargeable

3 alternatives aux déchets :

À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

Les outils évalués

Le questionnaire oral ET écrit

Évaluation orale et écrite

Le questionnaire écrit

Questionnaire écrit

Quizz personnel

CE QU'ON RETIENT

L'évaluation qualitative avec un **outil composé de 2 étapes (orale et écrite)** semble bien adaptée à des ateliers en salle.

Il permet de mobiliser les participant·e·s dès le départ, d'avoir une vision globale du niveau du groupe et donne de fait des objectifs pour l'animateur·trice.

Le **questionnaire écrit avec une majorité de questions ouvertes** semble peu adapté pour des sorties terrain. Les participant·e·s n'étant peut-être pas dans un état d'esprit ouvert à une évaluation ou des réflexions comme cela.

Il permet néanmoins d'aborder des points non prévus dans l'animation. Il faut prévoir un questionnaire pas trop long et veiller à bien formuler les questions, avec un bon équilibre questions ouvertes/à choix multiples.

Le **quizz personnel** semble bien adapté pour recueillir l'état des connaissances et permet à l'animateur·trice d'approfondir certains points.

Il est facile à utiliser, rapide.

Il permet une ouverture facilitée à la discussion, au partage des attentes du public.

QUESTIONNAIRE ORAL ET ÉCRIT



Evaluation orale ET écrite

Evaluation orale de départ ET questionnaire écrit de fin

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Bien adapté au grand public qui joue facilement le jeu ;
- Les questions peuvent être adaptées à chaque type d'animation ;
- Facile à mettre en œuvre : prévoir le matériel (*tableau, papier, post-it, feutres,...*) ;
- Pour l'évaluation orale de départ, plusieurs formats peuvent être envisagés (*parole des participant.e.s, jeux, tableau des représentations initiales,*).

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Bien perçu car c'est un outil qui permet de réfléchir sur ses propres connaissances ;
- Permet une première approche du sujet et des premiers échanges en début de séance ;
- Permet de voir l'évolution facilement après l'animation ;
- Permet de mixer plusieurs approches pédagogiques : scientifique, échanges et questionnements collectifs ;
- C'est un tremplin à la discussion, au partage d'expériences et aux échanges.

Perception par le public

- Permet d'avoir une vision globale du groupe et prépare les participant.e.s pour l'atelier ;
- Le tableau collectif permet de clôturer l'animation en conservant une dynamique de groupe ;
- La démarche collective de fin peut être l'occasion d'encourager les participant.e.s à formuler des engagements individuels.



- Le temps est à surveiller ;
- Attention à ne pas laisser les participant.e.s partir dans du débat ;
- Penser à préciser au public que toutes les questions soulevées au premier questionnaire auront des réponses au cours de l'atelier ;
- Être clair.e dès le début de l'animation sur la démarche interne d'évaluation, pour éviter la surprise désagréable d'un "test" en fin d'animation ;
- Veiller à garder l'anonymat, être clair.e dans les questions et assez ludique ;
- Le public doit être suffisamment nombreux si l'on souhaite interpréter les données en statistiques ;
- Les questions devront être bien formulées, au risque de générer des incompréhensions.



Questionnaire de fin

Questions Réponses 7

Citez les gaves du Béarn

7 réponses

Ossau ; Oloron ; Pau ; Gaves réunis

Laruns, Oloron, Pau

Pau ; Oloron ; Aspe ; Ossau

Arudy, Oloron, Pau

Aspe ; Ossau ; Pau

Pau ; Oloron ; Ossau

Oloron ; Pau ; Ossau ; Gaves réunis

LE QUESTIONNAIRE ÉCRIT



Questionnaire écrit

Formalisation d'engagements individuels
Majorité de questions ouvertes, ...

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Bien adapté ;
- L'utilisation de questions ouvertes facilite l'implication des personnes ;
- Facile à mettre en œuvre sur une sortie nature (au moment du départ et à l'arrivée)

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Certaines réponses apportées de manière très rapide ne permettent pas de vérifier véritablement l'état des connaissances.
- Permet de visualiser les progrès des participant.e.s
- Ce questionnaire peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin, voire quelques temps après l'animation, permettant une évaluation immédiate et différée, pour un suivi complet, à court et long terme ;
- Peut être l'occasion d'encourager les participant.e.s à formuler des engagements individuels, par un temps de réflexion individuel en fin d'animation.

Perception par le public

- Effet de surprise au départ si l'évaluation n'a pas été annoncée en amont pour ne pas freiner les inscriptions ;
- Mobiliser une approche assez ludique pour rendre facile d'accès le questionnaire sans être trop « invasif ».



- Lors d'une sortie nature/terrain, les conditions météo (*pluie, froid,...*) peuvent influencer sur le remplissage du questionnaire : réponses à la va vite ou écourtées... ;
- L'effet de surprise peut influencer sur les réponses ; les participant.e.s étant venu.e.s pour l'animation et pas pour répondre à des questions ;
- Après la sortie, les participant.e.s ne sont pas forcément dans de bonnes conditions pour répondre (*fatigue, faim, froid,...*) ;
- Privilégier un format court ;
- Peut nécessiter un certain temps d'analyse.

The form is titled "J'évalue la qualité de l'atelier" and is associated with the "CPIE QUERCY - GARONNE" logo. It contains three evaluation questions, each with a row of five smiley face icons (from sad to happy) and a text box for comments:

- 1. "Comment évaluez-vous l'animation d'aujourd'hui dans sa globalité ?" with a "Commentaire :" text box.
- 2. "Comment évaluez-vous les contenus abordés ?" with a "Sont-ils adaptés ?" section containing "Oui" and "Non" radio buttons, and a "Commentaire :" text box.
- 3. "Comment évaluez-vous les outils pédagogiques proposés ?" with a "Commentaire :" text box.

Below these is a section for "Autres remarques :".

A red button asks: "Qu'est-ce que je me sens prêt à faire suite à cet atelier ?". Below this button are several wavy lines for handwritten answers.

At the bottom, there is a small illustration of a toilet with the text "TOILETTE Ecôle" and a row of logos including the French flag, "CPIE", "Capacités", and "cfm".

QUESTIONNAIRE ÉCRIT



Quizz personnel

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Bien adapté ;
- Permet de recueillir l'état des connaissances, les attentes et de mesurer les besoins ;
- Très facile à mettre en oeuvre ;
- Prend 5-6 minutes.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Permet d'avoir une vision globale des connaissances du groupe ;
- Ce questionnaire peut intervenir avant l'animation, après l'animation ou au début et à la fin de l'animation.

Perception par le public

- Bien perçu ;
- La plupart ont joué le jeu et en ont profité pour approfondir des discussions avec l'animateur·trice.



- Veiller à faire un questionnaire assez ludique même pour des adultes ;
- Cet outil ne permet pas de quantifier les résultats ;
- Être clair.e dès le début de l'animation sur la démarche interne d'évaluation, pour éviter la surprise désagréable d'un "test" en fin d'animation ;
- Lors d'une sortie nature/terrain, les conditions météo (*pluie, froid,...*) peuvent influencer sur le remplissage du questionnaire : réponses à la va vite ou écourtées ... ;
- L'effet de surprise peut influencer sur les réponses ; les participant·e·s étant venu·e·s pour l'animation et non pour répondre à des questions.



ÉVALUATION PAR LES INTERVENANT.E.S

Les outils évalués

Par l'animateur.ice

Fiche ressenti

Par l'enseignant.e

Fiche bilan qualitatif

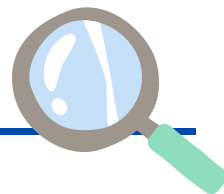
CE QU'ON RETIENT

L'évaluation qualitative par l'observation des attitudes et implication des participant.e.s est intéressante à mettre en œuvre car elle permet à l'animateur·trice de se poser avant et après l'animation pour noter ses observations et ressentis, ce qui permet de faire évoluer son animation.

Elle peut également être couplée avec un autre outil (*questionnaire oral ou écrit par exemple*).

La fiche évaluation de l'animation par l'enseignant.e permet d'avoir un retour sur l'acquisition des connaissances des enfants.

Elle permet également à l'enseignant.e de faire des remarques supplémentaires qui peuvent amener à poursuivre les échanges, voire d'envisager des possibles suites à donner au projet.



Fiche ressenti

Recueil des observations par l'animateur.trice

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Adapté à tous les niveaux ;
- Assez facile à mettre en œuvre, il faut prendre le temps pendant l'animation d'observer ;
- Un.e animateur.trice peut être dédié.e à l'évaluation et à cette observation des comportements et des participant.e.s.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Il est assez simple d'observer les attitudes, la participation et de ressentir l'implication des participant.e.s

Perception par le public

- L'observation par l'animateur.trice.s passe inaperçue



- Prévoir un temps avant l'animation pour préparer les observations à faire et après pour noter son ressenti ;
- Peu adaptée à des groupes trop importants, à moins d'avoir une personne dédiée ;
- Maîtriser l'écoute active est un plus ;
- Coût plus élevé pour la structure lors de la mobilisation d'un.e animateur.trice dédié.e à l'évaluation



Fiche bilan qualitatif

Recueil de l'avis de l'enseignant.e après l'animation

Adaptation au public et facilité de mise en oeuvre

- Adaptée à tous les niveaux en fonction de l'enseignant.e ;
- Facile à mettre en œuvre.

Atteinte des objectifs pédagogiques

- Fiche remplie uniquement après l'animation ;
- Contact à établir avec l'enseignant.e en amont de l'animation, dans une démarche transparente.

Perception par le public

- Bien perçu en général par les enseignant.e.s



- Ne permet pas de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques mais juste d'avoir une appréciation globale par l'enseignant.e de l'animation ;
- Nécessite du temps de la part de l'enseignant.e (*la fiche peut être cependant remise ultérieurement*).

Fiche d'évaluation – enseignants
Sortie sur sites
Aidez-nous à améliorer le volet pédagogique du projet !


HAUTE AUVERGNE

		--	-	+	++
La sortie à Velizy Massigoux	Globalement, votre impression d'ensemble	☐	☐	☐	☐
	Adéquation avec le programme scolaire	☐	☐	☐	☒
	Adéquation avec votre projet de classe/d'école	☐	☐	☐	☒
	Intérêt à se rendre sur les sites	☐	☐	☐	☒
Apports de l'animation du CPIE	Discours compréhensible par les élèves	☐	☐	☐	☒
	Pertinence des outils pédagogiques	☐	☐	☐	☒
	Contenus historiques	☐	☐	☐	☒
	Contenus géographiques	☐	☐	☐	☒
	Expériences complémentaires en classe	☐	☐	☐	☒
Suite à cette séance, pensez-vous que les élèves ont compris :	Le fonctionnement d'un captage d'eau dans la nappe	☐	☐	☒	☐
	Le fonctionnement d'un château d'eau	☐	☐	☐	☒
	La globalité du circuit de l'eau à l'échelle de la vallée et les relations entre les éléments qui le composent	☐	☐	☐	☒
	La fragilité de la ressource en eau et la nécessité de la préserver	☐	☐	☐	☒
		☐	☐	☐	☒

pour aller plus loin

Globalement, votre avis sur la quantité et la densité de ces contenus abordés pour vos élèves ?

☐ Trop faibles ☒ Équilibrées ☐ Trop élevées

Après cette sortie, quelles thématiques pensez-vous aborder en classe ?

☐ Aucune
☒ La consommation responsable et les enjeux liés aux économies d'eau
☐ La suite du cycle avec le traitement des eaux usées
☐ La biodiversité des cours d'eau
☐ L'importance des zones humides dans les paysages actuels
☐ Un travail complémentaire à partir de la carte topographique
☐ Autres, précisez :

Avez-vous d'autres remarques ou suggestions d'amélioration ?

Remplir à l'enseignant de voir en amont le vocabulaire relatif aux cours d'eau - ou prévoir un temps en classe avant.

Nous vous remercions pour votre participation au projet !

Nous contacter



contact@urcpié-occitanie.fr
06 80 80 28 03



coordination@urcpiéna.fr
06 81 82 72 28



contact@urcpié-aura.org
04 37 43 45 06

Avec le soutien de:



*Evaluation qualitative d'une situation pédagogique_Boîte à outils
Production du réseau des CPIE Adour Garonne_Mise à jour 2026*